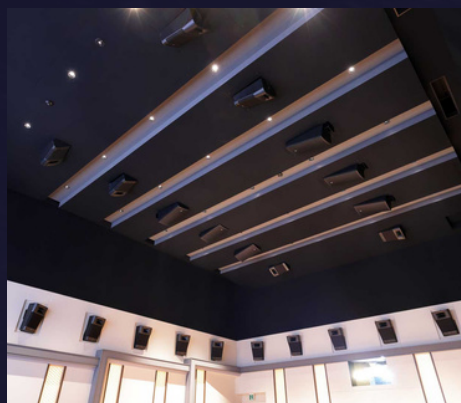


KADOKAWA DAIEI STUDIO



DOLBY ATMOS® CINEMA



DOLBY ATMOS[®] CINEMA



PURE SOUND
&
HIGH
RESOLUTION

イマーシブオーディオに最適化された音響空間

ミキシングコンソールはAvid S6。

10MHz対応のグランドマスタークロックDXD-16を採用し、

高解像度な音響を実現する機材を選定。

ナチュラルな音響空間を実現する柱状拡散体の「AGS」は残しつつ音響の内装建築も一から再設計。

細部にまでこだわりDolby Atmos[®]に相応しい優れた音響特性を実現。

「和」を取り入れた落ち着いたデザイン

他のダビングステージにはない明るい雰囲気へ。

ステージ前方の壁部を全て黒で統一し再生する映像への没入感を高め、

後方は組子細工を用いた「和モダン」テイストのデザインを採用。

ミックスに最適な音響環境はそのままに、落ち着いて制作に取り組める空間へと進化。